

文 / 胡靖宇
圖 / 侯雅聰

吳尚洋 狂派花藝鬼才

你糟糕的人生比你想像得更精彩



秋天的午後，陽光燦爛，中鋼集團教育基金會贊助，聯合報協助執行的青春路上與大師相遇校園系列講座列車來到福誠高中，邀請狂派花藝鬼才吳尚洋，以《你糟糕的人生比你想像得更精彩》為題，用自身為例與學生們分享，身為妥瑞氏症患者，如何在疾病、現實環境雙重逼迫下，用花藝展現自我。吳尚洋以豪邁的笑聲、誇張的表情動作、爆笑又富含哲思的內容，橫掃演說現場，吸引全場目光，衝擊著學生們直線思考模式，現場笑聲不斷，校長夏日新也到場聆聽。

所有事物都有它「美」的一面

吳尚洋是從國外紅回台灣的代表之一，在國際花藝界獲獎無數，2012年更榮獲有「花藝界奧斯卡」之稱的法國Piverdie D'OR時尚花藝大賽冠軍，他用三萬多根鐵絲纏繞康乃馨、丁香、白菊花等清一色的「喪禮用花」，搭配一萬多顆玻璃珠裝飾，展現絕處重生意境張力。他創作時，不用圖紙，動作快速，全部在腦中構思，然後快速將花材及各種異材料組合，過程中，不時會聽到他狂喜的笑聲，他完全享受創作的當下，創作過程就是一場藝術表演，令人驚嘆，吸引大批粉絲追隨。

面對排擠、面對霸凌

吳尚洋幼年時就患有妥瑞氏症，病發時，肌肉異常放電抽搐，嚴重影響睡眠，被鄰居笑是鬼附身。後來就醫確診是妥瑞氏症，醫師還對他說，這是帝王病、天才症；但他一點都不高興，覺得老天爺不公平，為什麼讓他得了這個病。每個病患狀況不一，有的會有強迫症、憂鬱症，會碎唸、會不自覺的發出狗叫或青蛙叫的聲音，完全不受控制。他曾多次病危但都沒有死，最後決定不再與病對抗，好好善用這病，過好自己的人生。

因為妥瑞氏症，從小就被排擠霸

凌，親友的過度關心，使他有苦說不出。那時，他受到喜愛花藝母親的影響，開始接觸插花，9歲就展現插花天分，11歲開始在殯儀館打工插花賺錢，在那個小學生一個月僅百餘元零用錢的年代，他已經日收入九千元，因為收入多，他請同學們喝飲料吃東西來拉攏同學，從此遠離霸凌，大受歡迎。

父親教的功課 活出自己的樣子

自此他認真看待插花這件事，即便當時社會上都認為女生才學插花，他依舊特立獨行，找任何可以學習及打工的機會，為了練手感，他去花店當免費助手；有次去廟裡幫忙插花，病發手腳抖了起來，被認為起乩，信徒們包圍他問明牌，要他幫忙看姻緣、斬桃花，一開始他覺得很煩，後來有了更深的體悟，就「配合演出」滿足大家的願望。這樣的日子過幾年，父親在他15歲時意外過世，死後器捐給12人，成就了台灣第一例成功換肺手術，他認為這是老爸做過最酷的事，教了他一門人生功課「人隨時會死，我選擇變得強大，活出自己的樣子。」

這時的他已確定花藝是他人生最重要的事，但國內教學已滿足不了他，他決定出國，因為會些日語，第一站就到日本學花道，後來還去法國及歐

美學了八年的西洋花藝。赴日前，他拼命存錢，什麼工作都接，從婚禮佈置到殯儀館插花，甚至幫忙洗屍體都做，就這樣他賺到了出國的學費。

享受迷路的旅行

在疫情前，吳尚洋每年至少要去12個國家，工作、旅行或是參加國際花卉園藝展覽會。他常利用工作之餘，停留在當地旅行，因為不熟地理環境，常常迷路，卻很享受迷路的過程，因為路上永遠有驚喜。他強調，旅行並不一定會花很多的錢，關鍵在於你願不願意走出家門去，國中時，就常坐火車去旅行，在日本學習期間甚至騎單車在城市間旅行。他強調，只要將你的感官打開，細細感受，再將感受到的放大再放大，就有無比的收穫，每個人都有這能力，只要恢復起來。

死命的亂看書吧

若是現階段無法旅行，他鼓勵學生「那就要多看書吧，任何想看的書都好，死命的亂看書吧！想學任何技能就去學吧，這終將成為你生命的養份。」他期待學生們做自己，努力活出自己的人生。他自己就是一個興趣廣泛的人，讀尼采、亞里斯多德，聽莫札特、李斯特。在演講結束之後，他趕赴書店取他訂的日文書，下車時，看到他瀟灑的身影，消失在人群中。

